

Ogłoszenie

Zarząd Powiatu Lęborskiego na posiedzeniu w dniu 14.05.2025 r. uznał celowość realizacji zadania publicznego pn.: Cykl koncertowy „Peron Zero” 2025.

Oferta na realizację wyżej wymienionego zadania została złożona w trybie art. 19 a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1491 ze zm.). Proponowany przez organizację pozarządową podział środków i termin realizacji kształtuje się następująco:

L.p.	Nazwa organizacji	Nazwa zadania	Wnioskowana kwota dotacji	Koszt całkowity zadania w zł	Termin realizacji
1.	Fundacja Zero Kultury w Lęborku	Cykl koncertowy „Peron Zero” 2025	6.600 zł	39.624 zł	01.09.2025 -29.11.2025
Razem			6.600 zł	39.624 zł	x

Informuję o możliwości zgłaszania uwag do oferty na realizację zadania publicznego.

Uwagi do oferty można zgłaszać **do dnia 22.05.2025 r.** osobiście w formie pisemnej w Biurze Obsługi Interesanta Starostwa Powiatowego w Lęborku lub drogą elektroniczną na adres: ngo@starostwolebork.pl z dopiskiem „tryb pozakonkursowy”. Uwagi należy zgłaszać na załączonym do ogłoszenia formularzu.

STAROSTA


Tomasz Litwin

Załączniki:

- Oferta realizacji zadania publicznego pn. Cykl koncertowy „Peron Zero” 2025,
- Formularz z uwagami do oferty w trybie art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.



**FORMULARZ Z UWAGAMI DO OFERTY
ZŁOŻONEJ W TRYBIE ART. 19a USTAWY
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE**

1. Rodzaj zadania publicznego	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
2. Nazwa i adres organizacji	Fundacja Zero Kultury ul. Malinowa 8, 84-300 Lębork
3. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertowy „Peron Zero” 2025
4. Uwagi wraz z uzasadnieniem	
5. Dane zgłaszającego uwagi (imię i nazwisko, nazwa podmiotu, adres korespondencyjny nr telefonu, e-mail)	
6. Data wypełnienia formularza	
7. Podpis zgłaszającego uwagi	

NGO. 525. 4. 2025. DK

Data utworzenia: 09.05.2025
Data nadania: 09.05.2025
Data otrzymania: 09.05.2025

Od:
AE:PL-26614-49085-VFFBE-26



Do:
AE:PL-46845-77199-JHCGI-27

Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. - Fundacja Zero Kultury

Szanowni Państwo,

w imieniu Fundacji Zero Kultury uprzejmie przesyłam w załączeniu uproszczoną ofertę realizacji zadania publicznego pt. „Cykl koncertowy Peron Zero 2025”, zgodnie z art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Zadanie planowane jest do realizacji w terminie 01.09.2025 – 29.11.2025 na terenie powiatu lęborskiego i ma charakter lokalny, w pełni zgodny z celami statutowymi fundacji oraz wymaganiami trybu uproszczonego.

W przypadku pytań lub konieczności uzupełnienia dokumentacji pozostajemy do dyspozycji.

Z wyrazami szacunku,
Michał Polasik
Fundacja Zero Kultury
tel. 734162653

Załączniki:
1. FundacjaZeroKultury19a.pdf
2. Pismo_przewodnie_20250905072403121.pdf

2025-05-09

MICHAŁ POLASIK

AE:PL-26614-49085-VFFBE-26

Starostwo Powiatowe w Lęborku

AE:PL-46845-77199-JHCGI-27

Uproszczona oferta realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. - Fundacja Zero Kultury

Szanowni Państwo,

w imieniu Fundacji Zero Kultury uprzejmie przesyłam w załączeniu uproszczoną ofertę realizacji zadania publicznego pt. „Cykl koncertowy Peron Zero 2025”, zgodnie z art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Zadanie planowane jest do realizacji w terminie 01.09.2025 – 29.11.2025 na terenie powiatu lęborskiego i ma charakter lokalny, w pełni zgodny z celami statutowymi fundacji oraz wymaganiami trybu uproszczonego.

W przypadku pytań lub konieczności uzupełnienia dokumentacji pozostajemy do dyspozycji.

Z wyrazami szacunku,
Michał Polasik
Fundacja Zero Kultury
tel. 734162653



Załączniki

1. FundacjaZeroKultury19a.pdf (SHA3-512, d81f3e2037cbd401362a3b28c18fdb790b8413bc3286da486bb54972494415db45233936802489a1124559427e44e15c927e8de603c5677904ae256348429bf2)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Łębski
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Zero Kultury, Fundacja, KRS: [0001134272], Adres: [ul. Malinowa 8, 84-300 Łębork], www: [www.zerokultury.pl], e-mail: [fundaczazero@poczta.onet.pl], tel.: [695215313]
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Polasik, 695215313, fundaczazero@poczta.onet.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl koncertowy "Peron Zero" 2025		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia 29.11.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Fundacja Zero Kultury od początku swojej działalności w 2024 roku konsekwentnie realizuje misję wspierania rozwoju kultury niezależnej oraz edukacji artystycznej i muzycznej mieszkańców powiatu łębskiego. Naszym celem jest wzbogacanie lokalnej oferty kulturalnej, promowanie młodych artystów oraz uwrażliwianie społeczności na wartościowe formy sztuki niekomercyjnej. Projekt "Peron Zero" to cykl kameralnych koncertów skierowanych do szerokiej grupy odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i młodych dorosłych. Koncerty mają wyraźnie edukacyjny charakter, budując wśród uczestników kompetencje kulturowe, rozwijając wrażliwość artystyczną i promując różnorodność form muzycznych. Zakończone już edycje koncertów z cyklu „Peron Zero” w miesiącach styczeń – kwiecień 2025 cieszyły się dużym zainteresowaniem społeczności lokalnej, co wyraźnie pokazało rosnące zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia. Liczba uczestników każdego koncertu systematycznie wzrastała, a nawet wypełniała salę koncertową w całości, co w realiach lokalnych stanowi znaczący sukces i wskazuje na autentyczną potrzebę dalszej realizacji projektu. Szczególnie ważnym efektem dotychczasowych działań i celem przyszłych edycji jest wzrost zainteresowania młodzieży i dorosłych różnorodnością form muzycznych oraz zwiększenie ich otwartości na mniej komercyjne gatunki artystyczne. Sygnały otrzymane od uczestników poprzednich edycji koncertów wskazują, że młodzi ludzie bardzo wysoko oceniają możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami oraz inspirację, jaką czerpią z tych spotkań. Analiza lokalnej oferty kulturalnej potwierdza także, że podobnych inicjatyw edukacyjno-kulturalnych jest niewiele, co dodatkowo uwydatnia wyjątkowość i potrzebę realizacji cyklu „Peron Zero”. Planowana realizacja kolejnych koncertów jesienią 2025 roku stanowi nie tylko kontynuację sprawdzonej formuły, ale również rozwinięcie edukacyjnej misji Fundacji Zero Kultury. Potwierdzają to liczne głosy mieszkańców i uczestników wydarzeń, wyrażających chęć udziału w kolejnych koncertach oraz potrzebę kontynuacji tak ważnego dla lokalnej społeczności projektu. Dzięki temu inicjatywa może dalej pełnić rolę istotnego narzędzia edukacji kulturalnej i społecznej integracji w powiecie łębskim. W ramach zadania w przestrzeni Stacji Kultura Łębskiego Centrum Kultury Fregata, zorganizowane zostaną trzy koncerty (wrzesień, październik, listopad 2025), z udziałem artystów prezentujących ambitną muzykę alternatywną i jazzową. Jesienna edycja cyklu koncertowego „Peron Zero” obejmuje trzy wydarzenia, które poprzez różnorodność artystyczną i wysoki poziom wykonawczy mają na celu zwiększenie dostępu mieszkańców powiatu łębskiego do ambitnej, niekomercyjnej kultury muzycznej. We wrześniu zaprezentuje się WaluśKraksaKryzys – jeden z najbardziej wyrazistych głosów młodego pokolenia, łączący punkową ekspresję z poetyką osobistych i społecznych refleksji. Październikowy koncert zespołu Przebiśniegi, oferującego świeże brzmienie na styku indie popu, disco i alternatywy, wprowadzi odbiorców w taneczno-emocjonalny klimat młodej polskiej sceny. Listopad zamknie występ Nene Heroine – gdańskiej formacji eksplorującej pogranicze jazzu, rocka psychodelicznego i improwizacji, tworzącej wciągające, złożone pejzaże dźwiękowe. Wymienieni artyści to uznane postaci współczesnej polskiej sceny muzycznej, które nie tylko zdobyły liczne nagrody i nominacje branżowe (w tym m.in. Fryderyki), ale także z powodzeniem występowały na najważniejszych festiwalach muzycznych w kraju, takich jak Męskie Granie, Off Festival, Jazz Jantar czy Next Fest. Ich twórczość spotyka się z szerokim uznaniem krytyków i publiczności – zarówno za autentyczność przekazu, jak i innowacyjne podejście do			

formy muzycznej. Każdy z wykonawców wnosi do projektu nie tylko wysoki poziom artystyczny, ale również potencjał edukacyjny – inspirując słuchaczy do otwartości na nowe gatunki, rozwijania kompetencji kulturowych oraz świadomego uczestnictwa w kulturze. . Wniosek dotyczy dofinansowania wyłącznie kosztów nagłośnienia i oświetlenia koncertów.

W przypadku nieuzyskania środków publicznych i darowizn niezbędnych do realizacji całości zadania w ramach działalności nieodpłatnej, od uczestników wydarzeń pobrana zostanie opłata w ramach działalności odpłatnej fundacji. Należy wyraźnie podkreślić, że ewentualna działalność fundacji w tym zakresie nie jest działalnością nastawioną na zysk. Planowana wysokość opłat – 60 zł od uczestnika (przykładowo 60x100 os. x 3 koncerty = 18000 zł).

Bez wsparcia organizacyjnego oraz finansowego z zewnątrz (takiego jak dotacja w trybie 19a) realizacja tego ambitnego i edukacyjnego projektu nie byłaby możliwa. W ramach zadania z odpowiednim wyprzedzeniem (min. 14-dniowym) przeprowadzona zostanie promocja wydarzeń oraz partnerów i darczyńców zadania. W trakcie całego okresu realizacji zadania (90 dni) prowadzona będzie w sposób regularny i przejrzysty promocja Powiatu Lęborskiego jako partnera akcji.

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zorganizowanych koncertów / usług oświetlenia i nagłośnienia scenicznego	3	dokumentacja fotograficzna, sprawozdania z wydarzeń w mediach społecznościowych, dokumenty księgowe
Liczba uczestników wydarzeń	250-350 osób	Oświadczenie fundacji o ilości sprzedanych biletów w ramach działalności odpłatnej, dokumentacja – zbiorcze podsumowanie z systemu biletowego
Wzrost świadomości artystycznej i poszerzenie horyzontów kulturalnych wśród uczestników	min. 60% osób zadeklaruje wzrost świadomości artystycznej	Anonimowe ankiety dostępne na miejscu wydarzeń lub ankiety internetowe
Zwiększenie rozpoznawalności cyklu „Peron Zero” oraz wzrost zainteresowania wydarzeniami kulturalnymi w lokalnej przestrzeni medialnej i społecznej.	5 publikacji lub wzmianek o wydarzeniach w lokalnych mediach (portale informacyjne, gazety, profile FB)	Analiza mediów lokalnych (przegląd portali informacyjnych, notatek prasowych, audycji lokalnych).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Zero Kultury została założona w 2024 roku i od początku swojej działalności realizuje misję wspierania kultury niezależnej oraz edukacji kulturalnej i muzycznej. W ciągu pierwszego roku działalności fundacja zorganizowała cztery koncerty w ramach cyklu "Peron Zero", które zgromadziły łącznie około 500 uczestników. Fundacja działa lokalnie, koncentrując się na powiecie lęborskim i współpracując z lokalnymi instytucjami kultury oraz środowiskami artystycznymi.

Wkład osobowy:

Do realizacji projektu zostanie zaangażowanych 7 osób: – 2 osoby koordynujące projekt (zarządzanie wydarzeniem, kontakt z wykonawcami) – doświadczenie w organizacji wydarzeń muzycznych, koszt rynkowy 50 zł/h x 10 h x 2 osoby = 1000 zł (praca społeczna), – 2 osoby odpowiedzialne za promocję (grafika, media społecznościowe, komunikacja z odbiorcami) – doświadczenie w działaniach promocyjnych i PR, 40 zł/h x 8 h x 2 osoby = 640 zł (praca społeczna), – 3 osoby wspierające organizację wydarzeń (rejestracja uczestników, pomoc techniczna) – wartość pracy 25 zł/h x 5 h x 3 osoby = 375 zł (praca społeczna). Osoby zaangażowane w realizację projektu posiadają doświadczenie i kompetencję w kierunku realizacji tego typu zadań. W większości posiadają kierunkowe wykształcenie artystyczne oraz doświadczenie branżowe w realizacji przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych z zakresu edukacji kulturalnej.

Łączna wartość wkładu osobowego: 2015 zł

Fundacja planuje również wniesienie wkładu finansowego z darowizn i innych grantów (szacunkowo: 11945 zł) oraz wpływów z działalności odpłatnej (szacunkowo: 18000 zł), które nie pokrywają jednak kosztów technicznych objętych wnioskiem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynagrodzenia artystów cyklu	24009		24009
2.	Koszt wyżywienia artystów cyklu	950		950
3.	Koszt nagłośnienia i oświetlenia scenicznego	6600	6600	
4.	Koszt scenografii sceniczej	1000		1000
5.	Koszt wynagrodzeń praw autorskich (ZAIKS)	2500		2500
6.	Koszt noclegów zgodnych z wymaganiami artystów cyklu	2250		2250
7.	Koszt wynajmu sali	300		300
8.	Koszt koordynacji projektu (praca społeczna)	1000		1000
9.	Koszt przygotowania materiałów promocyjnych (praca społeczna)	640		640
10.	Koszt organizacji wydarzeń – pomoc techniczna (praca społeczna)	375		375
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		39 624	6 600	33 024

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych



PODPIS ZAUFANY

MICHAŁ
POLAŚ

08.05.2025 21:29:21 [GMT+2]

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym



PODPIS ZAUFANY

PAULINA
RASZEJA

08.05.2025 21:35:28 [GMT+2]

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

08.05.2025 r.

Data