

P. Donat
dłom

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Powiat Lęborski			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 4. 1. Sfera zadań publicznych, o której mowa w art. 3 ust. 1, obejmuje zadania w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Projekt Nie rób scen - Szanuj			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.04.2018r.	Data zakończenia	30.04.2018r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie FPUNKT, Numer Krs: 0000642213, Kod pocztowy: 84-351, poczta: Nowa Wieś Lęborska, Miejscowość: Nowa Wieś Lęborska, Ulica: ul. Komandorska 9 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: natalaz77@wp.pl, Numer telefonu: 601069863; Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Natalia Zarańska, Adres Email: natalaz77@wp.pl, Tel. 601069863; Imię i nazwisko: Renata Boniecka, Adres Email: renataboniecka@o2.pl, Tel. 609169133;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt „NIE RÓB SCEN-SZANUJ” zakłada szereg działań skierowanych do uczniów i nauczycieli szkół powiatu lęborskiego oraz społeczności lokalnej. Spektakle dla dzieci i dorosłych, konferencja, warsztaty, spotkania, projekcje filmowe, to tylko kilka propozycji, którymi pragniemy zachęcić do dyskusji, na tematy tak ważne jak tolerancja i szacunek do drugiego człowieka. Projekt powstał jako odpowiedź na potrzeby i opinie widzów po spektaklu „Szepty serc”, który realizowaliśmy w roku 2016 i 2017, który poruszał tak ważne kwestie jak dyskryminacja, mowa nienawiści i edukacja o prawach człowieka.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wiele osób spostrzegło wówczas potrzebę edukowania naszego społeczeństwa lokalnego w tym obszarach. Dlatego też nawiązaliśmy współpracę w wieloma organizacjami i postanowiliśmy zrealizować ten projekt. Łączy on wiele elementów, będzie realizowany wieloma różnorodnymi formami, aby dotrzeć do jak największej liczby odbiorców. Harmonogram projektu oddaje jego różnorodność i zamysł.

PROFILAKTYKA z Fundacją Rak`n`Roll

Zorganizujemy spotkanie młodzieży z lęborskich szkół z ekspertami z fundacji Rak`n`Roll by uświadomić im, że profilaktyka raka ma ogromne znaczenie. Wciąż zbyt mało mówi się o tym, że z nowotworami złośliwymi można skutecznie walczyć. A jeśli już walczyć to nie tylko o życie, ale przede wszystkim o jego jakość. Chcemy przełamać stereotyp, że rak oznacza wyrok. Chcemy uświadamiać, jak ważna jest jakość życia, optymizm i rozmowa z drugim człowiekiem

„Warsztaty pięknościowe” z fundacją Rak`n`roll

Celem projektu jest pokazanie, że kobiety chore na raka nie muszą rezygnować ze swojej kobiecości. Wraz z zespołem wizażystek, kosmetyczek, fryzjerów i fotografów pokażemy im że mogą wyglądać pięknie mimo choroby, nie tracąc poczucia kobiecości.

„Żywa biblioteka”

To projekt polegający na możliwości wypożyczenia tzw. „żywych książek”, czyli osób z grup postrzeganych stereotypowo, w celu rozmowy z nimi o ich życiu i zadawaniu pytań na dowolny temat. Żywa Biblioteka jest przestrzenią, w której każdy może podważyć stereotypy i krytycznie przyjrzeć się temu, jak myśli o innych. Projekt ma konwencję biblioteki, w której „książkami” są ludzie z różnych grup obarczonych stereotypami. „Czytelnicy” mogą je „wypożyczyć” i porozmawiać z nimi. Nad całością wydarzenia czuwają „bibliotekarze”. W naszym mieście będzie to pierwsza taka inicjatywa.

Warsztaty dla nauczycieli i uczniów

Warsztaty kierujemy do 16 nauczycieli – podzielonych na dwie grupy i 80 uczniów –podzielonych na cztery grupy. To przestrzeń gdzie wspólnie z trenerami będzie można zastanowić się czym jest dyskryminacja, mowa nienawiści a także porozmawiać o prawach człowieka. Podczas trzech godzin pracy warsztatowej, każda grupa zdobędzie podstawową wiedzę, będzie miała możliwość postawienia pytań i odnalezienia odpowiedzi w jaki sposób dostrzegać zachowania dyskryminacyjne, jak na nie reagować. Mamy nadzieję, że warsztaty będą inspiracją dla uczestników/uczestniczek do dalszych działań zarówno osobistych jak i społecznych w swoich środowiskach.

WATCH DOCS

To w chwili obecnej jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. W Lęborku filmy będziemy prezentować w kinie Fregata oraz wielu innych miejscach w mieście, by trafić do jak największej społeczności.

Konferencja „Edukacja Równościowa. Wyzwania-Potrzeby-Możliwości”

Na konferencję zapraszamy nauczycieli, dla których tematy andyskryminacyjne i edukacja o prawach człowieka to tematy ważne. Zaprezentujemy raport dotyczący zachowań dyskryminacyjnych w szkołach, a także porozmawiamy na temat radykalizacji młodzieży, rozpoznawania i przeciwdziałania tym zjawiskom oraz wyzwaniach współczesnej szkoły w tym

zakresie. Po części wykładowej zaprosimy nauczycieli na warsztaty „Równa lekcja dla wszystkich”. Podzieleni według przedmiotów nauczania będą zaproszeni na spotkania z trenerami aby przyjrzeć się treściom zawartym w podręcznikach szkolnych a także aby dyskutować na temat możliwych rozwiązań. Mamy nadzieję, że konferencja będzie spotkaniem, które da nauczycielom siłę i energię do dalszych działań na rzecz edukacji o prawach człowieka. Gościem konferencji będzie Rzecznik Praw Obywatelskich p. Adam Bodnar.

Festiwal Teatralny (konkurs)

To pierwszy Festiwal Teatralny dla młodzieży organizowany w Lęborku. Pragniemy stworzyć przestrzeń, w której młodzi ludzie będą mogli słowami teatru powiedzieć o ważnych sprawach takich jak dyskryminacja, mowa nienawiści, a także tolerancja i szacunek. Festiwal ma być miejscem, w którym edukować będziemy o prawach człowieka i prawach dziecka. Ma formę konkursową. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość grup teatralnych i pokazać swój autorski spektakl, który oceni jury. Regulamin Festiwalu przewiduje dwie kategorie wiekowe. Grupy teatralne walczyć będą o nagrody. Sztuka czyni widza wrażliwym na piękno, sprawia, że świat wydaje się ciekawszy. Dzięki sztuce teatralnej życie człowieka może stawać się bogatsze w przeżycia i doznania. Jako realizatorzy projektów młodzieżowych, realizatorzy profilaktyki rówieśniczej swój Festiwal podzieliliśmy na dwie części. Część pierwsza będzie skierowana głównie do młodzieży szkół powiatu lęborskiego poczynając od klasy IV szkoły podstawowej kończąc na szkołach ponadgimnazjalnych. Naszym celem jest zaangażowanie jak największej liczby młodzieży w przygotowanie sztuki teatralnej. Przygotujemy regulamin festiwalu teatralnego dla szkół. Szkoły będą rywalizować w swoich kategoriach wiekowych: I kategoria - klasy IV-VII szkoły podstawowej, II kategoria - klasy II i III gimnazjum oraz klasy ponadgimnazjalne. Szkoły będą walczyć o nagrody. Część II będzie skierowana do widzów dorosłych. Naszym celem jest zaproszenie spektaklu, który zaprezentuje przedstawienie na ważne tematy społeczne. Głównym celem jest stworzenie przestrzeni do refleksji, pobudzenie widzów do analizy rzeczywistości. Tytuł, który pragniemy zaprosić ma być nosicielem określonych treści, niekoniecznie łatwych w odbiorze, ale kształtujących postawy życiowe. Teatr jest bowiem dyscypliną przygotowującą odbiorcę do pracy intelektualnej, pobudza pewne cechy psychointelektualne: ciekawość, skłonność do analizy i syntezy, poczucie względności rzeczywistości. Teatr zachęca widza do rozpatrywania świata w różnych kategoriach: moralnej, estetycznej, intelektualnej. Teatr przedstawia losy człowieka w różnym czasie i przestrzeni, i co kluczowe, przedstawiane losy człowieka najczęściej są niejednoznaczne i trudne. W ten sposób widz uczy się wrażliwości na najróżniejsze sytuacje moralne człowieka. Festiwal, który zorganizujemy ma być początkiem do dyskusji, dyskusji o człowieku. Festiwal Teatralny zostanie zorganizowany w Lęborskim Kinie Fregata. Jako realizatorzy musicalu „Szepty serc” wiemy, że teatr jest wysublimowaną rozrywką, która jednak oprócz swojej roli kulturalnej może spełniać także funkcje pedagogiczne. Teatr z naszych doświadczeń zawsze bardzo pozytywnie wpływał na młodzież. Uczestnictwo w spektaklu powoduje wrastanie człowieka w kulturę, co z kolei może dawać poczucie więzi z przeszłością kulturalną społeczeństwa. Teatr może być wówczas narzędziem integracji jednostki, kształtowania poczucia wspólnoty z tym, co godne uwagi. Teatr zaspokaja niektóre indywidualne potrzeby człowieka, na przykład: potrzebę doznawania przeżyć, potrzebę twórczości, potrzebę ekspresji. Teatr może być nosicielem określonych treści, niekoniecznie łatwych w odbiorze i dzięki temu kształtować postawy życiowe. Młodzież ma ogromną potrzebę wyrażania własnych poglądów, opinii. Jest fantastycznym kreatorem profilaktyki. Doświadczenia prezesa Stowarzyszenia wskazują, że młodzież bardzo chętnie włącza się w realizację spektakli. W Szkole Podstawowej nr 1 w Lęborku od kilku lat organizowane są podobne festiwale teatralne określane jak Małe Formy Teatralne. Każda klasa przygotowuje 5 minutowy spektakl i 5 aktorów prezentuje go później na scenie. Młodzież sama pisze scenariusze. Wszystkie klasy niezwykle angażują się w to działanie profilaktyczne. W ankiecie wskazują taką formę

profilaktyki jako najbardziej pożądaną. Tym samym widać, że mają ogromną potrzebę takich kreacji scenicznych. Zabawa w teatr pozwala na realizację podstawowych potrzeb młodzieży: potrzebę fikcji i przekształcania rzeczywistego świata, tęsknotę do tego by być kimś niezwykłym. Bawiąc się w teatr, mogą do woli przebierać się i stawiać się kimś innym. Praca nad spektaklem to wyjątkowa okazja do wielokierunkowego rozwoju intelektualnego i emocjonalnego dziecka. Wreszcie spektakl daje możliwości budowania więzi między starszymi i młodszymi uczniami biorącymi udział w tworzeniu przedstawienia, pomaga zgrać zespół, uczy odpowiedzialności za siebie i kolegę. To poczucie satysfakcji z osiągniętego sukcesu, gdyż efekt końcowy jest zawsze sukcesem. Najważniejsze jest to, co dzieje się podczas tworzenia przedstawienia- wspólna praca, dyskusje, wybory, poszukiwania rozwiązań i wszystko to tworzy poczucie wspólnoty. Ten etap jest równie ważny jak efekt końcowy- spektakl. To wszystko sprawiło, że postanowiliśmy zorganizować pierwszą część festiwalu. Podobne potrzeby mają także widzowie. Szukają odpowiedzi na ważne pytania. Spektakl to emocje, a czyż nie emocje mają największy wpływ na zmiany? Jesteśmy realizatorami musicalu "Szepty serc", nie sposób opisać tego, na ile potrzeb "Szeptów" odpowiedziały, jak bardzo emocjonalnie poruszyły widza dając mu motywację do zmiany. Poruszały ważny problem społeczny. Naszym celem jest odpowiedzenie na potrzeby widza, który poszukuje. Reasumując projekt swoim zasięgiem obejmie dzieci i młodzież w wieku od 11 do 19 lat oraz widzów dorosłych. Projekt swoim zasięgiem obejmie wiele osób. W ciągu kilku planowanych realizacji będzie to około 1500 osób.

Festiwal Teatralny i Filmowy jest kolejnym projektem Stowarzyszenia, którego celem będzie nowy model dialogu ludzi sztuki i społeczności lokalnej. Inicjatywa wynika z chęci pogłębienia współpracy oraz rozwoju kultury w mieście. Współpraca, wolność, demokracja, wartości obywatelskie, niwelowanie podziałów społecznych – wszystkie te tematy nabierają w ostatnim czasie szczególnego znaczenia zarówno w wymiarze lokalnym, jak i globalnym. To tym wartościom jest dedykowany nasz projekt, a Festiwal Teatralny mamy nadzieję będzie dopiero początkiem przyszłych działań. Wychodzimy bowiem z założenia, że kultura powiązana ze sprawną edukacją i animacją społeczną, jest jednym z najistotniejszych narzędzi rozwoju demokratycznego społeczeństwa. Współczesny teatr podejmuje się nazywać i rozumieć, kontestować i afirmować, burzyć stare konteksty i tworzyć nowe w ich miejsce, kierując swoje narracje zarówno do tych, którzy w ową rzeczywistość dopiero wchodzi, jak i do tych, którzy są przytłoczeni zachodzącą zmianą. Naszym celem jest postawienie pytań widzom oraz stworzenie emocjonalnej przestrzeni do poszukiwania odpowiedzi. Mamy nadzieję sprowokować do dyskusji starszych i poruszyć nowe struny w duszach młodszych. Celem Festiwalu jest także pobudzenie aktywności artystycznej dzieci i młodzieży. To do nich jest przecież adresowana pierwsza część Festiwalu Teatralnego. To konsekwentnie realizowana przez Stowarzyszenie profilaktyka kreatywna, głównie poprzez działalność artystyczną młodzieży. Działalność poprzez twórcze inicjatywy młodzieży na rzecz swojego środowiska szkolnego oraz środowiska lokalnego. Celem projektu jest zmiana w świadomości młodych ludzi, przeciwdziałanie patologiom wśród młodzieży, zaangażowanie młodzieży w działalność artystyczną. Ponadto celem projektu jest wzrost poczucia bezpieczeństwa wśród społeczeństwa poprzez realizację ważnych elementów programu związanych z nauką postaw i zachowań społecznie akceptowanych i poświadczanych wśród wszystkich grup wiekowych, pobudzanie młodzieży do przejmowania odpowiedzialności za własne decyzje a w konsekwencji nauka kierowania własną przyszłością, pobudzanie młodzieży do samooceny i samorealizacji, wzmacnianie poczucia własnej wartości, rozwój pasji i zainteresowań młodzieży.

W ramach projektu zorganizowane są także konkursy. Celem konkursów jest realizacja profilaktyki kreatywnej, przede wszystkim poprzez działalność artystyczną młodzieży, realizacja profilaktyki rówieśniczej, uwrażliwienie młodzieży na ważne problemy społeczne, ograniczenie przejawów dyskryminacji i przemocy w szkole, zapoznanie uczniów z Deklaracją Praw

Człowieka i Konwencją Praw Dziecka, promocja praw i wolności człowieka oraz upowszechnienia wiedzy na temat praw człowieka.

- Powiatowy konkurs teatralny – o którym więcej powyżej
- Kodeks równego traktowania
- Konkurs na mema internetowego „Odmienność to wyjątkowość”
- Konkurs literacki „Kim dla Ciebie jestem”
- Konkurs plastyczny „Mam prawo do...”

Instytucje współpracujące i współorganizujące wydarzenia:

1. Szkoła Podstawowa nr 1 im. Józefa Wybickiego w Łęborku
2. Zespół Szkół Mechaniczno-Informatycznych im. prof. Henryka Mierzejewskiego w Łęborku
3. Łębskie Centrum Kultury Fregata
4. Helsińska Fundacja Praw Człowieka
5. Fundacja Rak'n'Roll
6. Instytut Bezpieczeństwa Społecznego
7. Instytut Równowagi Społeczno-Ekonomicznej
8. Centrum Edukacji Obywatelskiej
9. Amnesty International
10. Towarzystwo Edukacji Antydyskryminacyjnej

W skrócie:

Odpowiadamy na problem dyskryminacji i mowy nienawiści, wciąż istniejący w naszym społeczeństwie lokalnym, w mocny sposób poruszony w naszym spektaklu „Szepty serc”.

Naszym celem jest poprzez tak różnorodne działania, dotrzeć do jak największej liczby osób, w różnym wieku, poprzez realizację tak różnorodnych, aby każdy znalazł coś dla siebie. Mamy nadzieję, że nasz projekt będzie kolejną – po spektaklu – przestrzenią, w której edukować będziemy o prawach człowieka.

Planowane działania w projekcie:

Nawiązanie współpracy z Łębskim Centrum Kultury Fregata - Organizacja spotkania z dyrektorem LCK w Łęborku celem ustalenia formuły festiwalu filmowego i teatralnego, jego organizacji, promocji oraz propozycji tytułów przedstawień

Spotkanie z Samorządami uczniowskimi powiatu łębskiego - Organizacja spotkania celem przekazania informacji uczniom na temat całości podejmowanych działań, których elementem jest festiwal teatralny, przekazanie informacji dotyczących misji tych działań i ich celowości, przekazanie regulaminów festiwalu i pozostałych konkursów

Wysłanie zapytań do wybranych teatrów - Nawiązanie współpracy z teatrami, w repertuarze, których są tytuły odpowiadające formule festiwalu, ustalenie szczegółów przyjazdu grup teatralnych

Przygotowanie materiałów promocyjnych - Przygotowanie plakatów, ulotek, treści notatek prasowych, programów Festiwalu i pozostałych działań.

Promocja wydarzenia - Nawiązanie współpracy z Urzędem Miasta, Starostwem Powiatowym, ZKM w Lęborku oraz prywatnymi kupcami celem wywieszenia plakatów promujących wydarzenie, promocja projektu w szkołach, lokalnych mediach oraz mediach społecznościowych oraz na stronach partnerów

Organizacja projektu według ustalonego harmonogramu:

20.04.2018r. – działania z Fundacją Rak`n`Roll

22.04.2018r. – organizacja Żywej Biblioteki

23.04.2018r. – organizacja warsztatów dla nauczycieli i uczniów

23-24.04.2018r. – organizacja Festiwalu Filmowego WATCH DOCS

24.04.2018r. – organizacja konferencji

25.04.2018r. – organizacja Festiwalu Teatralnego

Podsumowanie projektu - Organizacja spotkania z partnerami, wolontariuszami/wolontariuszkami, podsumowanie projektu, przygotowanie podziękowań dla ewentualnych sponsorów, grup teatralnych i innych osób pomagających w organizacji festiwalu, przekazanie podziękowań

Rozliczenie projektu, przygotowanie sprawozdań - Przygotowanie sprawozdania z realizacji projektu, prezentacja podsumowań w mediach społecznościowych, rozliczenie finansowe projektu

Wolontariuszami w projekcie będą członkowie Stowarzyszenia a także młodzież z Samorządu Uczniowskiego Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Zespołu Szkół Mechaniczno-Informatycznych. Członkowie Stowarzyszenia koordynowali wystawienie musicalu "Szepty serc" zarówno w Lęborku jak i w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Musical był bardzo dużym projektem angażującym około 100 osób w tym dużą grupę stanowiła młodzież. Koordynator projektu, prezes Stowarzyszenia koordynuje duże projekty profilaktyczne od wielu lat w tym musicale, wiceprezes Stowarzyszenia ma kwalifikacje zawodowe w kierunku animacji kultury. Pozostali członkowie realizujący Festiwal mają szerokie kwalifikacje w kierunkach artystycznych, pracy z młodzieżą a także doświadczenie w koordynowaniu dużych projektów. Młodzież zaangażowana w realizację Festiwalu to młodzież działająca w Samorządach Uczniowskich a więc zaangażowana, chętna do pracy mająca doświadczenie w realizacji projektów

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Sztuka od zawsze była przestrzenią, w której można było mówić o rzeczach ważnych. Każdy młody człowiek, który dotknie w jakikolwiek sposób teatru ma okazję do zgłębiania swojej osobowości. Ma okazję spojrzeć w głąb siebie i poszukać odpowiedzi na pytania postawione na scenie. Teatr zmienia młodego człowieka, zmienia widza. Każdy spektakl poruszający ważny społecznie problem zawsze pozostawi u widza emocje. Cokolwiek widz z tym robi, emocje przeplyną przez niego, nie sposób ich zignorować. Dla jednych będą tylko falą, dla innych być może przyniosą zmianę. Czy Festiwal Teatralny, Filmowy, realizacja sztuki w różnorodnej formie, czy Teatr daje trwałe rezultaty? Dla nas - artystów patrzących w takim kontekście na sztukę odpowiedź brzmi - tak. Nie sposób bowiem przejść obojętnie wobec takich opinii widzów, jakie usłyszeliśmy po wystawieniu naszego spektaklu "Szepty serc" "Zdumiewająco dobry spektakl. Bardzo profesjonalnie wyreżyserowany, świetny ruch sceniczny. Znakomicie wykonane choreografie zespołu tanecznego i bardzo wyrównana gra aktorska młodych wykonawców...Muzycy, którzy wprowadzają niesamowity klimat zasługują na specjalne brawa...Ireneusz Kaskiewicz aktor filmowy i teatralny „Takiej produkcji z takim rozmachem z tak wieloma talentami, i z tak głębokim tematem dawno nie widziałem. Siedząc zastanawiałem jak się jak podsumować to, co zobaczyłem, trochę mi brak słów...to jest elementarz dla

dorosłych. Dorośli powinni usiąść, otworzyć tę księgę, którą wy przed nimi prezentujecie i po prostu słuchać, chłonąć to, co macie im do przekazania, bo ten przekaz jest bardzo ważny i mam wrażenie, że zbyt rzadko słuchany przez nas dorosłych i bardzo Wam za to dziękuję" Robert Biedroń Prezydent Miasta Słupska "Musical Szepty serc na temat wyśmiewania, nietolerancji i przemocy został przygotowany przez prawie 50 osób uczących się w szkołach w Łęborku i studiujących w Słupsku. Autorski scenariusz i teksty piosenek (m.in. świetne kawałki rapowe), specjalnie napisana muzyka – grana na żywo. Całość przygotowywana przez młodzież w ciągu kilku lat pod okiem specjalistów z zakresu choreografii, aktorstwa, wokalu, aranżacji muzycznej i techniki scenicznej. W formie profilaktyki młodzież głośno mówi równolatkom (ale też nauczyciel(k)om i rodzicom), jakie skutki może nieść za sobą seksizm, molestowanie seksualne, gwałt, homofobia (szczególnie brawa za odwagę i formę pokazania tego wątku), antysemityzm, niechęć wobec subkultury czy inne plany rodziców co do partnerów swoich dzieci. Musical zaczyna się od sceny, w której antysemickie szemranie zmienia się w krzyk. Jest to bardzo celne spostrzeżenie, bo tak właśnie narasta mowa nienawiści i przemoc – od obmawiania, po ksenofobiczne demonstracje, od słów do czynów. Bohaterowie mówią, że wystarczy się ubrać w inny styl czy wyznawać inne idee, żeby być traktowanym jak nikt. – W każdym jest takie małe gówno, które każe oceniać – mówią napastniczki. Koledzy i koleżanki odrzucają, rodzice wyrzekają się, trener gwałci, nauczyciel wyśmiewa uczennicę i nie reaguje na przemoc. – Trudno tu być sobą, jak długo to wytrzymam? – pyta bohaterka. Mowa nienawiści prowadzi ją do odrzucenia swojej tożsamości. Następują ucieczki – jedna z bohaterek wpada w sidła handlarza ludźmi. Profilaktyka jest bardzo trudna – młodzież nie jest zainteresowana pogadankami, ulotkami i niewiarygodnymi przekazami. W czasie szkolnego pokazu w Gdyni jedne nastolatki się śmiały, inne płakały. Nie słyszałem o tak spektakularnej a powstałej lokalnie i oddolnie inicjatywie młodzieżowej. Brawo!" Jan Dabkowski Kampania Bez nienawiści To tylko niektóre opinie, ale pokazały nam coś bardzo trwałego. Kiedy w 2003r. został wystawiony pierwszy szkolny musical nikt nie przypuszczał, że za kilkanaście lat łęborski spektakl zostanie wystawiony w Teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni. Dlatego też nikt nie jest w stanie przewidzieć czy ten pierwszy krok jaki wykonają młodzi artyści aby przygotować swoje małe formy teatralne na Festiwal nie będzie ich pierwszym krokiem do szerszej działalności artystycznej, kulturalnej, teatralnej. Nie stanie się ich życiową drogą do realizacji pasji i marzeń. To jest ten niezwykły rezultat naszych działań i tego projektu. Ponadto chcemy aby ten Festiwal był pierwszym, ale nie ostatnim Festiwalem Teatralnym w Łęborku. Do tego Festiwal Filmowy, który również będzie podobną przestrzenią do dialogu, tym bardziej, że wieczorne projekcje będą dodatkowo wzbogacone wypowiedziami ekspertów. Wszystkie inne działania stworzą kolejną przestrzeń do rozmowy na temat praw człowieka, to będzie przestrzeń dla uczniów i nauczycieli, dla społeczeństwa lokalnego – Żywa Biblioteka będzie pierwszy raz organizowana w naszym mieście. Wszystko po to aby kontynuować przekaz musicalu „Szepty serc”, aby edukować w obszarze praw człowieka w myśl takich wartości jak wolność, szacunek i tolerancja. Wszystko po to aby sztuka stała się przestrzenią do dialogu na ważne problemy społeczne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Promocja projektu (plakaty, ulotki)	1000,00	1000,00	-
2	Wynagrodzenie artystów	500,00	500,00	-
3	Wynagrodzenie prelegentów	1000,00	1000,00	-
4	Dojazd prelegentów, trenerów	500,00	-	500,00 <i>fin.</i>
5	Nagrody dla uczniów	1200,00	1000,00	200,00 <i>fin.</i>
6	Obsługa księgowa projektu	300,00	300,00	-
7	Wynagrodzenie wolontariuszy	1500,00	-	1500,00 <i>osob.</i>
8	Wynagrodzenie koordynatora projektu	600,00	-	600,00 <i>osob.</i>
Koszty ogółem:		6600,00	4000,00	2600,00

Komentarz do budżetu:

Rodzaj kosztu: dojazd prelegentów, trenerów w kwocie 500,00 zł jest wkładem własnym finansowym Stowarzyszenia

Rodzaj kosztu: nagrody dla uczniów w kwocie 200,00 zł jest wkładem własnym finansowym Stowarzyszenia

Rodzaj kosztu: wynagrodzenie wolontariuszy oraz wynagrodzenie koordynatora w kwocie odpowiednio 1500,00 zł oraz 600,00 zł jest wkładem własnym osobowym Stowarzyszenia

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Natalia Zaraniska
Natalia Zaraniska
Renata Boniedo

Stowarzyszenie GPUNKT
 84-351 Nowa Wieś Lęborska
 Os. XXX PRL-u 64
 KRS 0000542213
 NIP 841 171 94 70, REGON 38585807600000

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 13.03.2018 r.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.